

Martigues en peinture valait bien de braver la pluie

Un petit groupe a pris part hier après-midi à une visite guidée originale



Ils ont courageusement bravé la pluie pour prendre part au parcours guidé de Martigues en peinture, hier après-midi, organisé par la Maison du tourisme.

/PHOTO N.G.A.

Une visite de Martigues centrée autour des peintres qui ont immortalisé ses quartiers était organisée hier après-midi par l'office de tourisme. C'est sous la pluie que la visite guidée a commencé et s'est poursuivie dans le cœur de la ville. Dix-sept personnes accompagnaient la guide pour confronter peintures et vision de Martigues

aujourd'hui. La guide avait choisi de parler d'autres peintres que Ziem "parce qu'on parle toujours de Ziem". Ainsi Raoul Dufy, Léon Bontoux et Francis Picabia ont réalisé des tableaux représentant la maison au cheapeau de gendarme rénovée actuellement ou les anciens quartiers de Martigues tels qu'on a pu les voir sur les reproductions apportées par la guide. Il a

été aussi ému par la confrontation un tableau d'Ernest Pommet représentant la rue du docteur Sérieux dans laquelle tout le monde se trouvait ! Tous ces peintres ont alimenté le musée Ziem lors de sa création en 1908. On a pu voir aussi un fusain de Van Gogh représentant Martigues entendre la lecture de la lettre de Renoir à Monet écrite de L'hôtel Terminus à

Martigues. Malgré le mauvais temps chacun a pu rêver, imaginer la ville au début du xx^e siècle.

Assis autour d'un chocolat chaud place Gérard Tenque à Jonquières, le groupe a terminé la visite en écoutant le récit de Denis et Edith qui, arrivés de La Rochelle sur un voilier, repartent "mouillés mais ravis".

N.G.A.